

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan rumusan dan hasil pembahasan yang berkaitan dengan perencanaan, pelaksanaan, dan hasil pembelajaran musikalisasi puisi dengan menerapkan teknik LOVOS, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Rata-rata nilai siswa kelas X MIA 4 SMA Negeri 2 Bandung tahun ajaran 2013/2014 sebelum mengikuti pembelajaran musikalisasi puisi dengan menggunakan teknik LOVOS adalah sebesar 61,94. Nilai tersebut termasuk kategori kurang. Hal ini terjadi karena kesalahan yang sering dialami siswa adalah kesalahan berupa artikulasi yang kurang jelas, intonasi yang masih datar, volume yang masih pelan, interaksi antaranggota, penonton, maupun teks ketika tampil belum nampak, serta penghayatan panggung yang masih acak-acakan. Selain itu, harmonisasi dalam musik juga masih kurang seperti hanya menggunakan 1 unit alat musik, jelas itu kurang memperlihatkan sisi kreativitas siswa serta permainan dinamika musik yang datar.
2. Rata-rata nilai siswa kelas X MIA 4 SMA Negeri 2 Bandung tahun ajaran 2013/2014 setelah mengikuti pembelajaran musikalisasi puisi dengan menggunakan teknik LOVOS meningkat menjadi 81,88. Nilai tersebut termasuk kategori baik. Rata-rata siswa mengalami peningkatan sebesar 19,94. Hal ini terjadi karena kesalahan yang dialami siswa telah berkurang bahkan terjadi peningkatan yang drastis seperti artikulasi yang sudah jelas antara huruf vokal dan konsonan, intonasi yang tepat sesuai dengan perasaan, volume yang sudah keras hingga terdengar sampai barisan belakang penonton, interaksi antaranggota, penonton, dan teks ketika tampil sudah tampak, serta penghayatan panggung ketika tampil yang sudah teratur dan terkonsep. Selain itu, harmonisasi dalam musik juga sudah ada peningkatan seperti menggunakan alat musik lain (karon, biola, harmonika, dll.) yang sudah jelas menunjukkan sisi kreativitas siswa serta permainan dinamika yang teratur membantu penyampaian makna teks puisi.

3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil kemampuan musikalisasi puisi siswa sebelum dan setelah menggunakan teknik LOVOS dalam pembelajaran musikalisasi puisi. Hal ini dapat dibuktikan dengan pengujian hipotesis melalui uji t. Dari uji t tersebut diperoleh nilai  $t_{\text{tabel}} = 3,591$  pada tingkat kepercayaan 95% dan  $t_{\text{hitung}} = 58,64$ . Dengan demikian, terbukti bahwa  $t_{\text{hitung}} (189,22) \geq t_{\text{tabel}} (3,591)$ . Hipotesis diterima, artinya teknik LOVOS dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk bermusikalisasi puisi.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan yang telah dikemukakan di atas, berikut beberapa saran yang dapat diuraikan.

1. Guru dapat menggunakan teknik LOVOS sebagai salah satu teknik alternatif dalam pembelajaran musikalisasi puisi. Berdasarkan hasil penelitian, siswa memberikan komentar yang baik terhadap teknik LOVOS. Siswa merasa terbantu dengan penerapan teknik tersebut. Siswa juga berpendapat bahwa teknik LOVOS cocok diaplikasikan dalam pembelajaran musikalisasi puisi.
2. Ketika menerapkan teknik LOVOS di kelas, guru harus memberikan pengawasan maksimal dan mengelola kelas dengan baik sehingga waktu yang digunakan lebih efisien dan siswa dapat lebih fokus dalam mengikuti pelajaran.
3. Penelitian selanjutnya dapat diarahkan pada penggunaan teknik LOVOS dalam pembelajaran apresiasi puisi lainnya atau bisa digunakan pada pembelajaran sastra lain, karena teknik LOVOS telah berhasil meningkatkan kemampuan, kreativitas, dan hasil belajar siswa.